



INVITAȚIE



Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu”, Orașul Breaza, Județul Prahova, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Prahova, Primăria Orașului Breaza, Consiliul Local al Orașului Breaza, Centrul Cultural "Ion Manolescu" Breaza, Centrul Județean de Cultură Prahova, Asociația Părinților de la Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu”, Orașul Breaza, Studio „Dance Barna” Breaza, Asociația "Muguri de Breaza", Biancospino SRL, Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Breaza, Școala Tradițională de Dans „Rom.Art Line Dance”–Ansamblul Folcloric „Bucuria” București, 4U Company Breaza, S.C. Lavitex Prod SRL, Teatrul "Ancuța", Poliția Orașului Breaza, Parteneri media: VPTV, Radio Best FM., vă invită să participați în data de **15 iunie 2019**, la a VI-a ediție a **Festivalului Concurs de Folclor "JOC ȘI CÂNT LA BREAZA"- Tradiția, punte de legătură între trecut și viitor, aprobat de MEN-CAER, NR. 3016/09.01.2019, poz.1782.**

Festivalul este realizat cu scopul de a descoperi, de a promova, de a orienta copiii, tinerii cu potențial artistic și de a valorifica obiceiurile și tradițiile populare, laice și religioase pentru a fi transmise generației actuale și viitoare.

În cadrul festivalului vor fi trei secțiuni:

- Secțiunea I: Concurs de dansuri tradiționale românești;**
- Secțiunea a II-a: Concurs de cântec popular - soliști vocali/instrumentali, grupuri vocale/ instrumentale, pe categorii de vârstă;**
- Secțiunea a III-a: Concurs de prezentare a unui obicei/ ritual laic sau religios, care se mai practică, specific zonei pe care o reprezintă elevul /relatarea unei legende locale; șezătoare populară, însoțită de prezentarea unor costume populare foarte vechi și a unor obiecte specifice activității prezentate.**

Regulamentul se poate descărca de pe site-ul școlii www.liceulteoreticaurelvlaicu.ro/

Vă așteptăm cu drag!





Nr. 291/23.X.2018

**FESTIVAL CONCURS DE FOLCLOR
"JOC ȘI CÂNT LA BREAZA"
– TRADIȚIA, PUNTE DE LEGĂTURĂ
ÎNȚRE TRECUT ȘI VIITOR
EDIȚIA A VI-A**



REGULAMENT DE ORGANIZARE
Aprobat de MEN-CAER, 3016/09.01.2019, poz.1782.

Domeniul cultural artistic - folclor, tradiții, obiceiuri

1. ORGANIZATOR:

Liceul Teoretic „ Aurel Vlaicu ”, Orașul Breaza,
Str. Republicii, Nr.69, Tel/Fax: 0244340627 / 0244343860; e-mail: lic_vlaicu@yahoo.com.

2. DATA ȘI LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Data: 15 iunie 2019;

1. Primăria Orașului Breaza, Bulevardul Republicii 82B,

3. PARTENERI:

Inspectoratul Școlar Județean Prahova;
Primăria Orașului Breaza;
Consiliul Local al Orașului Breaza;
Centrul Cultural "Ion Manolescu" Breaza
Centrul Județean de Cultură Prahova;
Asociația Părinților de la Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu” Breaza;
Studio „Dance Barna” Breaza;
Asociația „Muguri de Breaza”;
Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Breaza;



Școala Tradițională de Dans „Rom.Art Line Dance” – Ansamblul Folcloric „Bucuria”
București;
Teatrul ”Ancuța ” Ploiești;
S.C. Biancospino SRL;
4U Company Breaza;
S.C. Lavitex Prod SRL;
Poliția Orașului Breaza;
Parteneri media: VPTV, Radio Best FM.

4. ARGUMENT:

Brezeanul și-a învățat copiii să cânte, să danseze, să coasă, să ducă mai departe portul tradițional, obiceiurile și datinile. De aceea, școala are îndatorirea să găsească strategii culturale pentru a conserva zestrea strămoșilor, cunoscut fiind faptul că bunurile care aparțin moștenirii noastre culturale exercită puternice influențe asupra deprinderilor artistice. Preocupați să promoveze ce este din strămoși lăsat, profesorii și elevii inițiază programe, schimburi culturale, științifice și artistice, cu instituții din țară și de peste hotare, turnee artistice, pentru a impulsiona și mai mult viața culturală a localității noastre, a școlii. Proiectul Festival Concurs „Joc și cânt la Breaza” este conceput ca o modalitate de transmitere și păstrare a tradițiilor și obiceiurilor locale, laice și religioase, a dansului popular, în rândul altor elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal, dând posibilitatea ca între aceștia să se realizeze un schimb de valori ale tradiției populare românești. El se adresează atât elevilor cu aptitudini și înclinații deosebite în a promova tradiția românească, cât și profesorilor din învățământul preuniversitar care doresc să prezinte învățarea sub formă inovativă și să conserve tezaurul strămoșesc.

5. SCOP :

Scopul proiectului constă în dezvoltarea interesului elevilor și profesorilor pentru valorificarea și perpetuarea obiceiurilor și tradițiilor românești și stimularea implicării voluntare a copiilor în activități recreativ-instructive, promovarea potențialului individual și de grup al acestora, conservarea, cunoașterea folclorului, tradițiilor și meșteșugurilor populare. Ne dorim să educăm elevii în spiritul respectului pentru creația populară și religioasă, pentru portul popular autentic, pentru dansul și cântecul popular și să oferim oportunități cadrelor didactice să prezinte, prin căi diferite, un produs al muncii lor.

Proiectul își dorește să formeze:

- capacitatea de a lucra în echipă, pentru a atinge un obiectiv comun;
- îmbogățirea repertoriului cultural – artistic al participanților cu dansuri și cântece din zona prahoveană și din alte zone ale țării;
- formarea unor deprinderi de meșteșugărit și organizarea unor târguri cu obiecte confecționate de tineri.

6. OBIECTIVE :

Generale:

- cunoașterea valorilor culturale specifice locuitorilor județului Prahova și transmiterea lor către alți elevi din țară și din străinătate;
- descoperirea și păstrarea obiceiurilor, a portului popular și a meșteșugurilor tradiționale locale;



- valorificarea patrimoniului etnografic din zonă prin dezvoltarea interesului elevilor pentru perpetuarea obiceiurilor tradiționale românești, a dansului și cântecului popular;
- cultivarea stimei de sine și a simțului răspunderii pentru păstrarea culturii strămoșești.

Specifice:

- stimularea creativității și a interpretării artistice în următoarele domenii: dansul și cântecul popular, obiceiuri și tradiții;
- cercetarea stadiului actual al culturii populare specifice zonei etno-folclorice, valorificarea și promovarea acesteia în circuitul cultural local, județean, național și internațional, prin cele mai adecvate mijloace: tipărituri, filme, fotografii etc. și organizarea de expoziții;
- descoperirea și promovarea creatorilor și interpreților din domeniul artei populare, implicarea lor în acțiunile și activitățile școlii;
- extinderea colaborării cu alte unități școlare din județ și din țară, precum și cu alți factori educaționali: familia, comunitatea etc;
- creșterea ofertei de activități extrașcolare și promovarea imaginii școlii prin diseminarea proiectului;
- implicarea cadrelor didactice și a elevilor în promovarea valorilor tradiționale românești.

7.GRUP TINTĂ:

- elevii claselor primare, gimnaziale și liceale, ansamblurile de dans popular care promovează tradiția populară la nivelul unităților școlare, palatelor copiilor, centrelor culturale;
- cadrele didactice, studenții voluntari și specialiștii implicați în învățământul preuniversitar.

Beneficiari direcți: elevi, studenți voluntari, profesori, ansambluri populare;

Beneficiari indirecti: părinți, comunitate locală, turiști, etc

8. SECȚIUNI :

- Secțiunea I:** **Concurs de dansuri tradiționale românești;**
- Secțiunea a II-a:** **Concurs de cântec popular - soliști vocali/instrumentali, grupuri vocale/instrumentale, pe categorii de vârstă;**
- Secțiunea a III-a:** **Concurs de prezentarea unui obicei/ ritual laic sau religios, care se mai practică, specific zonei pe care o reprezintă elevul /relatarea unei legende locale; șezătoare populară, însoțită de prezentarea unor costume populare foarte vechi și a unor obiecte specifice activității prezentate;**

În cadrul festivalului se va organiza, în afara concursului:

- o expoziție de costume populare, ii, ștergare, tablouri confecționate de elevii Liceului Teoretic „Aurel Vlaicu”, Orașul Breaza;
- o paradă a costumelor populare cu o vechime de peste 100 de ani.

9. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE PENTRU ELEVI:

- A. 1. **Înscrierile** se fac prin e-mail la următoarea adresă: miha_ella55@yahoo.com până la data de 1 iunie 2019. Fiecare formație/elev va completa o fișă de înscriere (**vezi anexa 1**);
2. Fișa de înscriere va fi însoțită de un folder denumit **instituție_secțiunea** care să



cuprindă:

- a. activitatea și rezultatele solistului/formației din ultimii trei ani, document word;
 - b. două fotografii ale solistului/formației, în format .jpg;
 - c. tabel nominal cu numele solistului/componenta formației, semnătura elevilor, semnătura directorului instituției școlare, semnătura coordonatorului;
- B. Formațiile vor intra în concurs conform programării efectuate după terminarea înscrierii și comunicată ulterior pe site-ul liceului www.liceulteoreticaurelvlaicu.ro/.**
- **Concursul va începe în 15 iunie 2019, la ora 11⁰⁰**, pe scena din fața Primăriei Orașului Breaza (secțiunea I) și în Sala de Conferințe a Primăriei Orașului Breaza (secțiunile II și III);
- C. Acompaniamentul muzical înregistrat se depune cu o oră înainte de începerea concursului, în format MP3 (CD sau stick), dar poate fi și live (acompaniament muzical cu instrumente tradiționale românești sau specifice comunității participante).**
- D. Timpul maxim alocat fiecărei probe:**
- I - Secțiunea dansuri populare:**
Fiecare unitate școlară se poate înscrie cu câte o formație de dansuri populare (max. 10 perechi), din zona de proveniență, pentru fiecare ciclu de învățământ și va prezenta o suită de dansuri care nu va depăși **10 minute**.
- II- Cântec popular - soliști vocali/instrumentali, grupuri vocale/instrumentale**
Fiecare solist sau grup vocal va trebui să interpreteze o doină, baladă sau o melodie ritmată. Nu se admit pozitive. Durata melodiilor nu trebuie să depășească **7 minute**. Soliștii instrumentiști vor interpreta câte o melodie la instrument, cu acompaniament de taraf sau orchestră (**max. 7 min.**)
- III- Prezentarea unui obicei/ ritual laic sau religios, care se mai practică, specific zonei pe care o reprezintă elevul, relatarea unei legende locale - șezătoare populară, însoțită de prezentarea unor costume populare foarte vechi și a unor obiecte specifice activității prezentate.**
Fiecare unitate școlară se poate înscrie în concurs **cu un obicei, o șezătoare, un ritual**. Prezentarea nu trebuie să depășească **15 minute**.
- E. În formație nu sunt admiși profesori, profesori coordonatori, coregrafi sau alte persoane în afara elevilor școlii din care provine formația;**
- F. Organizatorii își rezervă dreptul de selecție a formațiilor participante pe baza portofoliului transmis de fiecare coordonator. Lista cu formațiile selectate va fi anunțată pe site-ul liceului, până pe data de 7 iunie 2019.**
- G. Juriul:**
Va fi format din reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Prahova, specialiști ai Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din Prahova, inspectori de specialitate, profesori de limba română, profesori de muzică, coregrafi, etnografi.
- H. Evoluția formației va fi apreciată de juriu în funcție de:**
- Secțiunea I:** a. Valoare coregrafică (compoziție) **20p**; b. Valoare interpretativă (execuție tehnică) **20p**; c. Impresie artistică **10p**; d. Sincronizare, concordanță a mișcării cu muzica **20p**; e. Originalitate **10p**; f. Costumație adecvată repertoriului ales **10p**; g. Calitatea acompaniamentului (Muzica live – criteriu de departajare) **10p**
- Secțiunea a II-a:** a. Respectarea liniei melodice **30p**; b. Acuratețea interpretării **30p**; c. Impresie artistică **10p**; d. Dicție **20p**; e. Costumație adecvată repertoriului ales **10p**
- Secțiunea a III-a:** a. Nivel interpretativ **20p**; b. Mod de comunicare verbală și non-verbală **20p**; c. Corectitudinea exprimării **10p**; d. Grad de originalitate a abordării momentului



interpretativ **10p**; e. Costumație adecvată **10p**; f. Decor **10p**; g. Concordanță între genul muzical și cel coregrafic **10p**; h. Originalitate **10p**

I. Notarea:

Juriul va acorda punctaj fiecărei formații conform criteriilor de evaluare prezentate mai sus. Punctajul va fi cuprins între 1 și 10 puncte pentru fiecare criteriu în parte; Punctajul final pentru fiecare formație este suma punctajelor primite; Dacă la sfârșitul concursului două sau mai multe formații vor avea același număr de puncte departajarea va fi făcută de către președintele juriului pe baza prezentării făcute în CD-ul de prezentare.

J. Se vor acorda un premiu I, un premiu II, un premiu III și două mențiuni pentru fiecare secțiune de concurs. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs fără posibilitatea susținerii unor probe de departajare, caz în care se poate acorda același premiu/mențiune pentru punctajele egale, fără a depăși numărul total de premii și de mențiuni. Diplomele vor fi avizate de ISJ Prahova.

Premiile speciale vor fi acordate de sponsori și de partenerii proiectului.

Toți participanții vor primi diplome de participare.

Instituția organizatoare eliberează adeverințe pentru profesorii implicați în organizare, precum și documente de mulțumire pentru parteneri și sponsori.

K. Formațiile pot fi eliminate din concurs în următoarele cazuri:

- a) Neprezentare cu 30 de minute înainte de ora la care a fost programat să intre în concurs;
- b) Tentativa de fraudare a concursului;
- c) Abateri grave de la prezentul regulament ale membrilor echipei;
- d) Abateri de la normele bunelor maniere a galeriilor.

10. PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE:

Locul:

- Primăria Orașului Breaza, Bulevardul Republicii nr. 82B;
- **Data:** 15 iunie 2019.

Activități:

- **Sâmbătă, 15 iunie 2019:**
- Ședința tehnică: 9³⁰-9⁴⁵, în sala de Conferințe a Primăriei Orașului Breaza, județul Prahova;
- Parada portului și dansului popular: 10⁰⁰- 10⁴⁵ (de la Magazinul „Profi” până la Primăria Breaza);
- Deschiderea festivă: 11⁰⁰-11³⁰, pe scena din fața Primăriei orașului Breaza;
- **Desfășurarea concursului** :11³⁰- 16⁰⁰- pe scena din fața Primăriei Orașului Breaza (secțiunea I) și în Sala de Conferințe a Primăriei Orașului Breaza (secțiunile II și III);
- Premiera elevilor;
- Concluzii.

11.EVALUAREA

Toți elevii vor primi diplome de participare;

Se vor acorda premii, mențiuni și premii speciale, în funcție de performanță;

Profesorii care participă direct vor primi: diplomă de participare, adeverință de participare.



12. PERSOANE DE CONTACT:

prof. Maricica GÎȚĂ, tel. 0744597487; e-mail: miha_ella55@yahoo.com

DIRECTOR,

Prof. dr. Dinela Axineta SOREANU



COORDONATOR PROIECT,

**Prof. Maricica GÎȚĂ
Prof. inv. Diana CORFU
Prof.înv. Laura DINOIU**

Echipă de proiect:

**Prof. Vasile FOCȘENEANU
Prof. dr. Alina NICOLA
Prof. dr. Dinela Axineta SOREANU
Prof. Angelica ENESCU
Prof. Paul ENESCU
Prof. Mihaela JAGĂ
Prof. Izabela GORAN
Prof. Magdalena COSTACHE
Prof. inv. Adriana OPROIU
Prof. Mariana GRUIA
Prof. înv. Veronica ALBU
Prof. Narcis NICOARĂ
Prof. Alexandra COSMOIU
Prof. Florentina OPREA**



Anexa nr. 1

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE PENTRU ELEVI
FESTIVAL CONCURS DE FOLCLOR "JOC ȘI CÂNT LA BREAZA"
TRADIȚIA -PUNTE DE LEGĂTURĂ ÎNTRE TRECUT ȘI VIITOR**

EDIȚIA a VI-a

Aprobat de MEN-CAER, Nr. 3016/09.01.2019, poz.1782.

15 iunie 2019

BREAZA - PRAHOVA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: _____

NUMELE PARTICIPANTULUI / FORMAȚIEI _____

NUMĂR DE ELEVI: _____

SECȚIUNEA DE CONCURS: _____

DENUMIREA CÂNTECULUI/DANSULUI/OBICEIULUI _____

DURATA INTERPREȚĂRII:

1) _____

2) **Muzica live instrumentală sau înregistrare MP3** _____

COORDONATOR/COREGRAF: _____

DATE DE CONTACT: Telefon: _____ / E-mail: _____

Am trimis on line, în data de _____, fișa de înscriere și conținutul CD-ului de prezentare _____

Data: _____

DIRECTOR,

COORDONATOR SOLIST/FORMAȚIE,

Notă:

- De trimis până pe 1 iunie 2019 , pe e-mailul: miha_ella55@yahoo.com, tel. 0744597487, prof. Gîță Maricica fișa de înscriere în concurs;
- Fișa de înscriere va fi însoțită de un folder denumit **instituție_secțiunea** și următorul conținut:
 - o Activitatea și rezultatele formației din ultimii trei ani, document word
 - o Două fotografii ale formației/ participantului, în format .jpg;
 - o Tabel nominal cu componența formației/participanților, semnătura lor, semnătura directorului liceului, semnătura coordonatorului.

Se va completa câte o fișă pentru fiecare participant la una dintre secțiuni.